

Sarah BACH

- Thèse : « Espace et structure dans les *Métamorphoses* d'Ovide », sous la direction de Sylvie Franchet d'Espèrey. Soutenue le 8 juillet 2017.

- Communications ou interventions :

1. « Espace, temps et structure dans les *Metamorphoses* d'Ovide (I-IV) », réunion annuelle des Professeurs de Langues et Cultures de l'Antiquité du Val d'Oise, le 12 Octobre 2012, Lycée Gustave Monod (Enghien-les-Bains).

2. « Créer, garder et passer les frontières dans les *Métamorphoses* d'Ovide », colloque international de doctorants organisé par l'association *Antheia* (Paris IV-Sorbonne), juin 2013, INHA (Paris).

3. « *Rom in den Metamorphosen* », Séminaire de recherche en Etudes latines, Université Humboldt de Berlin, 16.12.2014.

4. « *Die Dynamik der Räume in Ovids Metamorphosen* », Séminaire de recherche doctorale, Université Humboldt de Berlin, 13.01.2015.

5. « Problématiques spatiales dans l'*armorum iudicium* ovidien des *Métamorphoses*. Stratégies discursives entre espace de vérité et espace de mensonge. », Journées d'étude *Tours et détours de la parole*, Ecole doctorale I Mondes anciens et médiévaux, Paris IV-Sorbonne, 14 mars 2015.

6. "Le retour d'Orphée sans Eurydice (Ovide, *Métamorphoses*, X-XI)", Colloque international *Le retour : espaces, fractures, transitions*, Université de Pau et des Pays de l'Adour, 27-28-29 mai 2015.

- Publications :

1. « La question de l'espace dans les *Metamorphoses* d'Ovide », in *Bulletin de l'association Guillaume Budé*, Association Guillaume Budé, Paris, n. 1, juin 2015.

2. *Vocabulaire latin*, Les clefs de la réussite, Larousse, Paris, septembre 2015.

3. « Créer, garder et passer les frontières dans les *Metamorphoses* d'Ovide », in *Vivre et penser les frontières dans le Monde méditerranéen antique, Actes du colloque international de doctorants organisé par l'association Antheia* (Paris IV-Sorbonne), Editions Ausonius, Pessac, 2016.

4. « Problématiques spatiales dans l'*armorum iudicium* ovidien des *Metamorphoses*. Stratégies discursives entre espace de vérité et espace de mensonge. », *Folia Electronica Classica*, n.32, juillet-décembre 2016, [<http://bcs.fltr.ucl.ac.be/FE/32/Bach.pdf>]

5. « Le retour d'Orphée sans Eurydice (Ovide, *Métamorphoses*, X-XI) », in *Le retour*, sous la direction de Laurent Dornel, Presses universitaires de Pau et des Pays de l'Adour, 2016.

6. « Phaéon le subversif ou de l'interdit comme appel à vivre (Ovide, *Métamorphoses*, 2.210-259) », in *Lectures latines. 45 textes de la littérature latine interprétés par des professeurs. En hommage à Sylvie Franchet d'Espèrey*, Scripta Receptoria, Ausonius éditions, Pessac, 2018.

7. *Premiers pas en latin*, Larousse, avril 2019.

8. à paraître : *Espace et structure dans les Métamorphoses d'Ovide*, Scripta Receptoria, Ausonius éditions, Pessac.