

Hostilité, réprobation, dépréciation

La représentation négative de l'autre dans les sources antiques, II

Colloque international

Université Paris – Sorbonne, Maison de la Recherche

28, rue Serpente, 75006 Paris, salle D 035

18-19 avril 2013



Héraclès et Busiris, d'après la coupe d'Épiktète E 38, Londres (dessin AQB)

Edition & Commentaire de
Textes Grecs et Latins EA 1491

hystara
EA 4115
histoire de l'art
histoire des représentations
archéologie de l'Europe
sources
documents
méthodes

Avec le soutien de

l'équipe EA 1491, Edition et commentaire de textes grecs et latins,

l'Ecole Doctorale des Mondes Anciens et Médiévaux, le Conseil Scientifique de l'Université Paris-Sorbonne

et l'équipe Hystara EA 4115, EPHE

Organisé par Anne Queyrel Bottineau,
a.queyrel@orange.fr

18 avril 2013

9h15-9h30 : Accueil

9h30-9h45 : Ouverture : Alain Billault (Université Paris-Sorbonne, directeur de l'équipe EA 1491)

Expressions du conflit : démasquer, inventer, construire ou reconstruire l'ennemi

9h45-10h15 : Christophe Chandezon (Université Montpellier 3, EA 4424, CRISES)

Ennemis cachés, ennemis visibles : l'ekthros dans les Oneirokritika d'Artémidore de Daldis

[Anca Dan (Aoroc CNRS, ENS Paris) *Mithridate Eupator, roi des Pontiques: remarques sur l'invention du plus grand des ennemis de Rome*]

10h15-10h45 : Estelle Oudot (Université de Bourgogne)

À nouvelle Athènes, nouveaux ennemis ? L'image rhétorique d'Athènes en conflit sous l'Empire romain

10h45-11h : Pause

11h-11h30: Pierre Pontier (Université Paris-Sorbonne, EA 1491)

Le personnage d'Artaxerxès II, de Xénophon à Plutarque : de la réprobation politique à la biographie d'un barbare

Hostilité et sentiments : animosité, méfiance et jalousie

11h30-12h: Antoine Pierrot (Université Montpellier 3, EA 4424, CRISES)

Va-nu-pieds, gueux et vilains en Grèce archaïque

12h-12h30: Yasmina Benferhat (Université de Lorraine, EA 3945, CRUHL)

Le miroir déformant de la jalousie : la place de l'invidia dans la pensée politique de Tacite (Histoires)

Confrontation, argumentation, dénigrement

14h-14h50: Christine Mauduit (ENS Paris, AOROC) & Pascale Paré-Rey (Univ. Lyon 3, HiSoMa)

La guerre des mots : polémique, réprobation, dénigrement dans la Médée d'Euripide et la Médée de Sénèque

14h50-15h20: Jon Hesk (School of Classics, the University of St Andrews)

Construction of 'the other' or contestation of 'the self'? Insult, ridicule and elenchos in Athenian oratory

Haine politique, sentiments et rhétorique

15h20-15h50 : Cinzia Bearzot (Università Cattolica, Dipartimento di Storia, Archeologia e Storia dell'Arte, Milan)

L'image 'noire' de Thrasybule dans le Contre Ergoclès de Lysias

15h50-16h10 : Pause

16h10-16h40: Marie – Claire Ferriès (Université Grenoble 2, CRHIPA)

Le venin et la République : les Antonii et leurs partisans croqués par Cicéron

Attaquer et avilir l'autre, jusqu'où ? Passion, rhétorique et démocratie

16h40-17h10: Elisabetta Bianco (Université de Turin)

Charidème: un héros du mal chez Démosthène

17h10- 17h40: Sophie Gotte land (Université Bordeaux 3, Ausonius, UMR 5607)

'Ἄσπειστος, ἀνίδρυτος, ἄμεικτος' (Ps.-Dém., Contre Aristogiton I, 52) : Aristogiton chez les orateurs attiques

19 avril 2013

9h45-10h: Accueil

10h-10h30: Ariane Guieu-Coppolani (Université Paris-Sorbonne, EA 1132, HISCANT-MA)

L'exercice et les limites de la liberté de parole dans la cité démocratique

Représentations négatives, stéréotypes, remise en question

10h30-11h: Typhaine Haziza (Université de Caen, UMR 6273, CRAHAM)

Hérodote contre l'opinion : Busiris vs Protée

11h-11h20: Pause

11h20-11h50: Thierry Grandjean (Nancy, EA 1132, HISCANT-MA)

Les origines du blâme des Bithyniens : des Thraces aux Antonins

Constructions identitaires, modèles ou contre-modèles ?

11h50-12h20: Anne Queyrel Bottineau (Université Paris-Sorbonne, EA 1491)

Les Lacédémoniens coupables d'abandon lors de la seconde guerre médique : mémoire et ressentiment dans le discours athénien, d'Hérodote à Plutarque

12h20-12h50: Philippe Rodriguez (Univ. de Saint-Etienne, Centre J. Palerne, HiSoMA, UMR 5189)

Les Egyptiens ont-ils exprimé une forme de réprobation à l'encontre des Grecs pendant le règne de Ptolémée II ?

Dénoncer et blâmer pour corriger, se moquer pour amender

14h45-15h15: Annie Vigourt (Université Paris-Sorbonne, UMR 7044)

Indignité et fautes dénoncées par les dieux

15h15- 15h-45: François Prost (Université Paris-Sorbonne, EA 4081)

La réprobation dans les deux premières lettres de Cicéron à son frère Quintus, gouverneur d'Asie : une comparaison avec Plutarque, Comment distinguer l'ami du flatteur

[Noémie Villacèque (Univ. Toulouse 2 - le Mirail, PLH-ERASME) *La représentation négative du dèmos athénien à l'époque classique*]

15h45-16h15: Michèle Ducos (Université Paris-Sorbonne, EA 1491)

Caricature et politique dans l'Apocoloquintose de Sénèque

Ce colloque poursuit la recherche engagée lors de la journée d'étude du 25 octobre 2012 sur l'expression d'un type de relation, l'hostilité envers l'autre, et sur sa mise en forme dans le discours. Au croisement des thématiques de l'identité et de la réciprocité, de l'image et des sentiments, il vise à apporter, par des études consacrées à l'examen de représentations négatives qu'offrent des œuvres diverses par leur nature, leur époque, leur contexte et leur intention, une contribution à l'étude des oppositions et des tensions dans les sociétés antiques.