



© Sandro Botticelli : Le Jeune Homme et les Arts, 1484. Fresque transférée sur toile, musée du Louvre.

Journée d'étude organisée par Alice Lamy, Anne Raffarin et Emilie Séris

# Dignité des Artes

Topiques et arguments de la défense des arts

12 OCTOBRE 2019 | Amphithéâtre Descartes

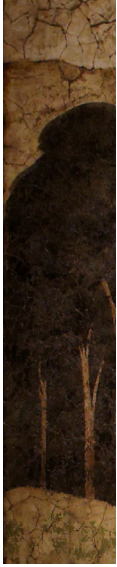
EN SORBONNE - 54 RUE SAINT-JACQUES 75005 PARIS

École Doctorale 1 « Mondes anciens et médiévaux » - E.A. 4081 « Rome et ses renaissances »  
Avec le soutien de l'Institut Universitaire de France.



# 12 OCTOBRE 2019

---



## MATINÉE

### 9h00 ACCUEIL DES PARTICIPANTS

#### 9h30 Pierre Gros (AIBL)

« De Vitruve à Alberti : ruptures et continuités d'une restitution des origines de l'art de bâtir »

#### 10h00 Fabio Zanin (Université de Padoue)

« La querelle pour l'autonomie des *Artes* : une comparaison entre les positions de Boèce de Dacie et Buridan »

### DISCUSSION ET PAUSE

#### 11h00 Danièle Jacquart (EPHE, PSL)

« La médecine entre *scientia* et *ars* à la fin du Moyen Âge ».

#### 11h30 Laure Hermand-Schebat (Université de Lyon 3)

« Dignité de la poésie et des autres arts dans les lettres en prose et en vers de Pétrarque »



## APRÈS-MIDI

**14h30** **Luigi Alberto Sanchi** (CNRS)  
« Défense et illustration des *Artes* dans le *De Asse* de Guillaume Budé »

**15h00** **Jörg Robert** (Université de Tübingen)  
« Images animées - Les éloges de Dürer comme théorie des arts »

### DISCUSSION ET PAUSE

**16h00** **Jean-Marc Mandosio** (EPHE, PSL)  
« Les arguments pour la défense des arts controversés (magie, alchimie, astrologie) au Moyen Age et à la Renaissance »

**16h30** **CONCLUSIONS**

**Faculté des Lettres**  
**Sorbonne Université**

1, rue Victor Cousin  
75230 Paris cedex 05  
Tél. 33 (0) 1 40 46 22 11

[www.lettres.sorbonne-universite.fr](http://www.lettres.sorbonne-universite.fr)