

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Parution de *Sorbonnavirus. Regards sur la crise du coronavirus* : un ouvrage pluridisciplinaire pour comprendre la crise sanitaire actuelle

Paris, le 19 mai 2021

***Sorbonnavirus* rend compte de la crise sanitaire actuelle en tirant parti des forces d'une université dans laquelle la médecine côtoie les sciences et les humanités. Ce livre entre dans le virus, le traque, le suit, depuis ses origines jusqu'à ses effets, en remontant à ses ancêtres, épidémies antiques ou médiévales, en examinant sa gestion et ses conséquences, et en identifiant les chemins qu'il emprunte et qu'il ouvre, vers les nouveaux mondes possibles. Il sera publié le 27 mai 2021 aux Sorbonne Université Presses (SUP).**

Composé de **vingt-sept textes courts et percutants** qui abordent l'épidémie, le virus et la période actuelle et à venir, *Sorbonnavirus* offre une grande variété de regards disciplinaires pour permettre de comprendre la crise sanitaire dans toutes ses dimensions. **Une cinquantaine de chercheuses et de chercheurs de Sorbonne Université** ont ainsi été coordonnés par Pierre-Marie Chauvin, vice-doyen Ressources humaines et moyens à la faculté des Lettres de Sorbonne Université, et Annick Clement, vice-présidente Science culture société à Sorbonne Université, afin de réaliser un livre accessible au plus grand nombre. Jean Chambaz, président de Sorbonne Université, et Bruno Riou, doyen de la faculté de Médecine de Sorbonne Université et directeur médical de crise de l'AP-HP, ont tous deux préfacé cet ouvrage.

Un concert en ligne réunissant Ignacio Maria Gomez et le Quatuor Modigliani en Sorbonne

Pour accompagner la parution de *Sorbonnavirus*, un concert, conçu comme la bande originale du livre sera diffusé dans les conditions du direct depuis le prestigieux amphithéâtre Richelieu, en Sorbonne. En réunissant des artistes qui n'avaient jusqu'alors jamais joué ensemble, **Ignacio Maria Gomez** et le **Quatuor Modigliani**, ce concert, par un autre langage, dit ce que contient le livre : les liens qui nous rassemblent, l'écoute et les soins de l'âme, l'imagination et l'espoir.

À suivre le 27 mai à 21h00 sur la [chaîne YouTube de Sorbonne Université](#). Un QR code sera inséré dans le livre pour les lecteurs souhaitant visionner le concert.

Pour en savoir plus : www.sup.sorbonne-universite.fr

À propos des auteurs qui ont dirigé l'ouvrage :

Pierre-Marie Chauvin est vice-doyen Ressources humaines et moyens à la Faculté des Lettres de Sorbonne Université. Maître de conférences en sociologie et chercheur au [GEMASS](#) (Groupe d'étude des méthodes de l'analyse sociologique de la Sorbonne), ses champs d'expertise sont la sociologie des réputations, la sociologie des temporalités et la sociologie visuelle.

Annick Clement est vice-présidente Science culture société de Sorbonne Université et professeure de pédiatrie à la faculté de Médecine, spécialisée dans les maladies respiratoires.

À propos de Sorbonne Université :

Sorbonne Université, née de la fusion des universités Paris-Sorbonne et Pierre et Marie Curie, est une université pluridisciplinaire de recherche intensive de rang mondial. Sorbonne Université couvre tout l'éventail disciplinaire des lettres, de la médecine et des sciences. Ancrée au cœur de Paris, présente en région, elle est engagée pour la réussite de ses étudiants et s'attache à répondre aux enjeux scientifiques du 21^e siècle et à transmettre les connaissances issues de ses laboratoires et de ses équipes de recherche à la société toute entière. Grâce à ses près de 55 000 étudiants, 6 700 enseignants-chercheurs et chercheurs et 4 900 personnels administratifs et techniques qui la font vivre au quotidien, Sorbonne Université se veut diverse, créatrice, innovante et ouverte sur le monde. Avec le Museum National d'Histoire Naturelle, l'Université de Technologie de Compiègne, l'INSEAD, le Pôle Supérieur Paris Boulogne Billancourt et France Education International, elle forme l'Alliance Sorbonne Université. La diversité des membres de l'Alliance Sorbonne Université favorise une approche globale de l'enseignement et de la recherche. Elle promeut l'accès de tous au savoir et développe de nombreux programmes et projets communs en formation initiale, continue et tout au long de la vie dans toutes les disciplines. Sorbonne Université est membre de l'Alliance 4EU+, un nouveau modèle d'université européenne, avec les universités Charles de Prague (République Tchèque), de Heidelberg (Allemagne), de Varsovie (Pologne), de Milan (Italie) et de Copenhague (Danemark). www.sorbonne-universite.fr @ServicePresseSU

À propos de Sorbonne Université Presses :

Avec un catalogue rassemblant plus de 1000 titres, et l'édition d'une cinquantaine de nouveaux livres par an, Sorbonne Université Presses met en lumière la recherche actuelle en sciences humaines et sociales. Lettres modernes et langues anciennes, philosophie contemporaine et philologie, histoire de l'antiquité à nos jours, géographie, civilisation et littérature du monde entier, sans oublier la musicologie et l'histoire de l'art : les SUP affirment la diversité des productions universitaires d'excellence. Les SUP sont désormais la maison d'édition d'une université regroupant, aux côtés des sciences humaines et sociales, l'ingénierie et la médecine, et s'ouvrent à de nouveaux territoires, notamment à travers la collection en poche des « Essais de la Sorbonne ». La qualité des ouvrages publiés trouve écho dans les nombreuses coéditions et traductions à l'international dont ils sont l'objet. www.sup.sorbonne-universite.fr

Contacts presse

Sorbonne Université :

Marion Valzy

marion.valzy@sorbonne-universite.fr – 06 14 02 20 51

Claire de Thoisy-Méchin

claire.de_thoisy-mechin@sorbonne-universite.fr - 06 74 03 40 19

Sorbonne Université Presses (SUP) :

Doria le Fur

doria.le_fur@sorbonne-universite.fr - 06 98 60 64 32