

Kaspar Ravel en résidence d'artiste à Sorbonne Université

Paris, le 3 octobre 2022

Depuis le 1^{er} octobre, Sorbonne Université accueille l'artiste Kaspar Ravel pour une résidence dans le domaine des arts numériques. Lancée suite à un appel à candidatures, cette résidence d'une durée de trois ans a pour ambition de donner toute sa place au potentiel de création artistique offert par un environnement pluriel de production de savoirs. L'objectif : valoriser la création comme le fruit de rencontres entre les sciences et les arts et du dialogue entre l'université et la cité. Il s'agit de la première résidence d'artiste depuis la création de Sorbonne Université.

Pour la première fois depuis sa création¹, Sorbonne Université lance un projet collectif de résidence d'artiste. L'université, qui se caractérise par sa pluralité (disciplinaire, géographique, temporelle, patrimoniale et de missions), est un vecteur de transformation des idées, des concepts et des connaissances en inspirations pour la création et en ressources pour sa réalisation. Ainsi, la résidence a pour ambition d'accroître les liens entre recherche et création, d'expérimenter de nouvelles pratiques au service de la recherche et de la formation mais aussi de renouveler les pratiques de médiation.

Les arts numériques

Les arts numériques ont été choisis pour cette résidence dans le but de promouvoir ce domaine au cœur d'une démarche pluridisciplinaire académique et artistique. Les arts numériques intègrent l'évolution de pratiques artistiques traditionnelles avec l'émergence de champs nouveaux issus de combinaisons liées à l'évolution des technologies.

Le monde scientifique et celui des arts numériques ont en commun le principe de culture libre, ouverte et publique. Ainsi, les communautés concernées partagent un ensemble de valeurs autour de l'art libre, de la science ouverte, de l'architecture *open source*, du design collaboratif et de l'Internet libre et ouvert.

Kaspar Ravel, « artiste-hacker » pluridisciplinaire

Kaspar Ravel développe sa pratique artistique numérique en détournant la technologie pour créer des formes narratives à partir des défauts des systèmes numériques (bugs, bruits, déformations) qu'il interprète et transcrit sous forme d'installations artistiques et de performances audiovisuelles.

Passionné par les sciences et la technologie, Kaspar Ravel se définit comme un « artiste-hacker » pluridisciplinaire relevant du mouvement du *glitch art*, dont les créations hybrident la poésie et les algorithmes, l'immersion sensorielle et la critique sociale. Ses réalisations occupent un large spectre d'expressions artistiques, allant du design d'objet (physique, numérique) à la littérature, de la création d'installations au live audiovisuel sur scène, avec une approche résolument actuelle et politique.

¹ Sorbonne Université est née le 1^{er} janvier 2018, suite à la fusion des universités Pierre et Marie Curie et Paris Sorbonne.

Intitulé « Artefacts affectifs », le projet que déploiera Kaspar Ravel durant trois ans à Sorbonne Université questionnera l'utilisation des outils technologiques et des matériaux narratifs et méthodologiques utilisés dans la recherche scientifique pluridisciplinaire. Au travers d'ateliers collectifs thématiques et créatifs, l'artiste fera découvrir la dimension affective des artefacts produits par la technologie et les traduira par la création d'une œuvre sensible.

Pour la mise en place du projet de Kaspar Ravel, Sorbonne Université met à disposition un hébergement durant les différentes phases de la résidence, ainsi qu'un espace de travail propice au bon déroulement son projet. L'artiste sera pleinement intégré à la communauté universitaire et travaillera en interaction étroite avec ses équipes scientifiques.

Son travail a vocation à rayonner au sein de [l'Alliance Sorbonne Université](#), mais aussi de [l'alliance européenne 4EU+](#) et de ses partenaires à l'international.

[L'appel à candidatures](#) lancé en février 2022 a conduit à la soumission de 33 projets éligibles, examinés par le jury. Kaspar Ravel a été choisi parmi quatre candidats auditionnés par le jury début juillet.

Le jury était composé de :

- **Gilles Alvarez**, directeur artistique de la Biennale Némò/Le 104-Paris
- **Pierre-Marie Chauvin**, maître de conférences en sociologie, vice-président Arts, sciences, culture et société de Sorbonne Université
- **Gilles Demonet**, professeur de musicologie, responsable du master Administration et gestion de la musique, directeur de l'IReMus
- **Larisa Dryansky**, maîtresse de conférences en histoire de l'art contemporain à Sorbonne Université
- **Alexandre Guilbaud**, maître de conférences en mathématiques et histoire des mathématiques, vice-doyen Interdisciplinarité de la faculté des Sciences et ingénierie de Sorbonne Université
- **Frédérique Pain**, directrice de l'ENSCI-Les ateliers

Pour en savoir plus : [le site de Kaspar Ravel](#).

À propos de Sorbonne Université :

Sorbonne Université est une université pluridisciplinaire de recherche intensive de rang mondial. Structurée en trois facultés, elle couvre les champs des lettres, de la médecine et des sciences. Ancrée au cœur de Paris et présente en région, Sorbonne Université est impliquée dans la réussite de sa communauté étudiante. Elle s'engage à répondre aux grands enjeux sociétaux et à transmettre les connaissances issues de ses laboratoires et de ses équipes de recherche. Grâce à ses 52 000 étudiantes et étudiants, 6 400 personnels d'enseignement et de recherche et 3 900 personnels administratifs et techniques, Sorbonne Université se veut diverse, créatrice, innovante et ouverte sur le monde. Avec le Muséum national d'Histoire naturelle, l'Université de Technologie de Compiègne, l'INSEAD, le Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt et France Education International, elle forme l'Alliance Sorbonne Université favorisant une approche globale de l'enseignement et de la recherche, promouvant l'accès au savoir, et développant des programmes et projets de formation. Sorbonne Université est également membre de l'Alliance 4EU+, un modèle novateur d'université européenne.

<https://www.sorbonne-universite.fr>  @ServicePresseSU

Contacts presse

Marion Valzy 06 14 02 20 51
marion.valzy@sorbonne-universite.fr

Claire de Thoisy-Méchin 01 44 27 23 34
claire.de_thoisy-mechin@sorbonne-universite.fr